

**ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ALBERT CAMUS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ,
ΓΙΑ ΜΕΙΖΟΝΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ
ΜΕΡΟΣ Β΄**

Σεμινάριο του Κ.Ε.Ε.Φ. της Ακαδημίας Αθηνών
Τετάρτη 20 Οκτωβρίου 2021

Γιάννης Πρελορέντζος
Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Φιλοσοφίας
Τμήμα Φιλοσοφίας, Ε.Κ.Π.Α.

- 1) *«Ο κόσμος στον οποίο νιώθω πιο άνετα: ο ελληνικός μύθος»*. Ο θεμελιώδης ρόλος των μύθων σύμφωνα με τον Camus και η κεφαλαιώδης σημασία στην εποχή μας μυθολογικών ηρώων και θεοτήτων της αρχαίας Ελλάδας (ιδίως του Σίσυφου, του Προμηθέα και της Νεμέσεως) στη σταδιακή συγκρότηση του έργου του με τη μορφή τριλογιών σχετικά με ένα θέμα εκάστοτε (το παράλογο, την εξέγερση και την κρίση (judgement)): ενός μυθιστορήματος, ενός φιλοσοφικού δοκιμίου και ενός (ή δύο) θεατρικού/ών έργου/ων.
- 2) *«Πρέπει να φανταστούμε τον Σίσυφο ευτυχισμένο»*. Η ενδεχόμενη επίδραση του Ιάπωνα Kuki Shuzo στον Camus.
- 3) Η σπουδαιότητα του Ομήρου και ο αναστοχασμός για την επικαιρότητα ομηρικών ηρώων (ιδίως της Ελένης και του Οδυσσέα) στο έργο του Camus.
- 4) Οι απόψεις του για την αρχαιοελληνική τραγωδία και για τους όρους δυνατότητας της αναγέννησής της τραγωδίας στην εποχή μας.
- 5) Αξιοποίηση από τον Camus γεγονότων της αρχαίας ελληνικής ιστορίας προκειμένου να αναδείξει ιδέες που τον ενδιαφέρουν με πάθος.
- 6) Σκέψεις του για την αρχαία ελληνική (και τη βυζαντινή) τέχνη.
- 7) Τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνισμού κατά τον Camus : η ομορφιά, το μέτρο, η σαφήνεια, η ισορροπημένη σχέση με τη φύση κ.λπ.
- 8) *«Η σκέψη του μεσημεριού»*. Ο ελληνισμός –ως οργανικό τμήμα του μεσογειακού πολιτισμού– ως μέτρο αποτίμησης της σύγχρονης εποχής και ο ρόλος του στο «μέλλον του ευρωπαϊκού πολιτισμού».
- 9) Όψεις της υπεροχής του ελληνισμού έναντι του ρωμαϊκού πολιτισμού.
- 10) Όψεις της υπεροχής του ελληνισμού έναντι του χριστιανισμού.
- 11) Ορισμένες σκέψεις του Camus για την πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.
- 12) Εντυπώσεις από τα ταξίδια του στην Ελλάδα (1955 και 1958).