

α λ η τ η ε ι α

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ & ΤΕΧΝΗΣ



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ
ΣΤΟΝ Ζ. ΛΑΚΑΝ**

ΖΑΚ ΛΑΚΑΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ, ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΖΑΚ-ΑΛΑΙΝ ΜΙΛΛΕΡ Ο ΛΑΚΑΝ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΛΑΚΑΝ ΚΑΙ ΝΤΕΛΕΖ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ

Α. ΜΠΑΝΤΙΟΥ, Γ. ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ, Σ. ΜΙΧΑΗΛ, Β. ΣΚΟΥΜΠΗ

ΜΑΡΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ: ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΟΜΟ ΔΕΒΙΤΟΡ

Σ. ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗΣ: ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΣΕΛ ΝΤΥΣΑΝ

ΤΑΚΗΣ ΚΟΥΜΠΗΣ: ΓΙΑ ΤΟΝ ΖΩΡΖ ΝΤΙΝΤΙ-ΥΜΠΕΡΜΑΝ

ΡΗ. DE GEORGES, ΝΤ. ΠΕΡΤΕΣΗ, Δ. ΚΑΒΒΑΘΑΣ, Χ. ΡΑΠΤΗΣ, Δ. ΒΕΡΓΕΤΗΣ

Περιεχόμενα

<i>Δημήτρης Βεργέτης: Edito-real. Ο Λακάν, η πολιτική, το κοινωνικό.</i> <i>Στον αστερισμό του 17ου σεμιναρίου</i>	5
---	---

ΖΑΚ ΛΑΚΑΝ: Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ

<i>Ζακ Λακάν: Αγορά της γνώσης, απεργία της αλήθειας</i>	31
<i>Ζακ-Αλαίν Μιλλέρ: Ο Λακάν και η πολιτική</i>	39
<i>Philippe de Georges: Μια ψυχαναλυτική ματιά στη σύγχρονη εξουσία</i>	62
<i>Ντόρα Περέτση: Η προβληματική της ερμηνείας: αγγίζοντας το μη νόημα</i>	71
<i>Δημήτρης Βεργέτης: Η αλήθεια και το αδύνατον στον Λακάν του 17ου</i> <i>σεμιναρίου, Μέρος 1ο : Τα απόρρητα των τεσσάρων λόγων</i>	85

ΛΑΚΑΝ ΚΑΙ ΝΤΕΛΕΖ

<i>Δημήτρης Βεργέτης: Η λακανική γενεαλογία του ντελεζικού</i> <i>σώματος-χωρίς-όργανα</i>	101
<i>Διονύσης Καββαθάς: Το ασυνείδητο: οι μηχανές και οι αμηχανίες του</i>	104
<i>Χάρης Ράπτης: Από τον φροϋδικό Οιδίποδα στον λακανικό φαλλό</i> <i>και πέραν. Το αντικείμενο α ως επιθυμητική μηχανή</i>	119

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ

<i>Αλαίν Μπαντιού: Σχετικά με την υποτιθέμενη προσφυγική «κρίση»</i>	137
<i>Γεράσιμος Κακολύρης: Χρειάζεται η πολιτική την ηθική; Ο Ζακ Ντερριντά</i> <i>για την απροϋπόθετη και την υπό όρους φιλοξενία</i>	151
<i>Σάββας Μιχαήλ: Έξοδος χωρίς Γη της Επαγγελίας</i>	165
<i>Βίκη Σκούμπη: Αντί για «βδέλυγμα», ένα μικρό θαύμα: η στάση</i> <i>της ελληνικής κοινωνίας απέναντι στο προσφυγικό</i>	174

VARIA

- Μάριος Εμμανουηλίδης*: Χρέος, χρόνος της χρηματιστικοποίησης και διαδικασίες υποκειμενοποίησης. Κριτική του homo debitor 187
- Σωτήρης Μπαχτσετζής*: Δια-φανές: η φαινομενολογία του μέσου στο Μεγάλο Γυαλί του Μαρσέλ Ντυσάν 205
- Βίcky Σκούμπη*: Το selfie: μια ψευδεπίγραφη αυτοπροσωπογραφία..... 222

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- Τάκης Κουμπής*: Οι πυγολαμπίδες της τέχνης δραπετεύουν από τους προβολείς της εξουσίας. Ζωρζ Ντιντί-Υμπερμάν, *Επιβίωση των πυγολαμπίδων* 249
- Guy de Villers*: Η κανονικόμορφη ψύχωση στη διατριβή της Ντόσιας Αβδελίδη 266
- Διονύσης Καββαθάς*: Δούντιβιχ Τηκ, Ο ξανθός Εκμπερτ – Το Ρούνενμπεργκ .. 268
- Στήλη μεταφραστικής ορθότητας. Ενστάσεις, προτάσεις 278