



ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ (επιμ.)

---

**ΑΝΤΙΝΟΜΙΕΣ**  
**ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ**  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ  
ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ

---

Μετάφραση

Μιχάλης Λαλιώτης

Απόστολος Λαμπρόπουλος

**ΕΚΚΡΕΜΕΣ**

ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ (επιμ.)

ΑΝΤΙΝΟΜΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ :  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ

Μετάφραση  
Μιχάλης Λαλιώτης – Απόστολος Λαμπρόπουλος

ΕΚΚΡΕΜΕΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες .....	7
Έλενα Τζελέπη	
Εισαγωγή: Η Αντιγόνη ως μορφή πολιτικού πάθους: Επανεξετάζοντας τις διατομές πολιτικού και ψυχικού .....	9
Τζίνα Πολίτη	
Το γράμμα της Αντιγόνης.....	41
Carol Jacobs	
Η σκόνη στην <i>Αντιγόνη</i> .....	55
Joan Copjec	
Το μνήμα της επιμονής: Περί <i>Αντιγόνης</i> .....	101
Slavoj Žižek	
Από τις «παθιασμένες προσκολλήσεις» στην αποταύτιση... ..	155
Γιάννης Σταυρακάκης	
Το δόλωμα της Αντιγόνης: Απορίες μιας ηθικής του πολιτικού .....	179
Κώστας Δουζίνας	
Η δίκη της Αντιγόνης: Τα μυθικά θεμέλια της δικαιοσύνης .....	201
Tina Chanter	
Η τραγική περιθωριοποίηση της δουλείας: Οι σκιώδεις άλλοι της κληρονομιάς της Αντιγόνης στη φιλοσοφία και την οιδιπόδεια ψυχανάλυση .....	231

Bonnie Honig	
Ο θρήνος της Αντιγόνης, η οδύνη του Κρέοντα: Πένθος, ανήκειν και η πολιτική της εξαίρεσης .....	257
Adriana Cavarero	
Για το σώμα της Αντιγόνης .....	309
Όλγα Ταξίδου	
Η σαγήνη της <i>Αντιγόνης</i> ή η Αντιγόνη και οι φιλόσοφοι ...	337
Athol Fugard	
Η <i>Αντιγόνη</i> στην Αφρική.....	373
Sarah Kofman	
Η τομή της εικασίας.....	393
Judith Butler	
Η αντίσταση πέρα από τα αφηγήματα της θυσίας και της ανδρείας.....	405
Βιογραφικά.....	411
Πρώτες δημοσιεύσεις.....	417

**Η** «Αντιγόνη» βρίσκεται στο επίκεντρο ορισμένων από τις πιο ενδιαφέρουσες συζητήσεις που εκτυλίσσονται τα τελευταία χρόνια στη διεθνή σκηνή της πολιτικής φιλοσοφίας. Αυτές τις θεωρητικές επεξεργασίες επιχειρεί να αποτυπώσει ο ανά χείρας τόμος.

Αντιπροσωπεύει, άραγε, η Αντιγόνη αποκλειστικά και μόνο τη συγγένεια και το προπολιτικό, ενώ ο Κρέων την κυριαρχική εξουσία και το νόμο της πόλης; Αποσταθεροποιεί ή επιβεβαιώνει η Αντιγόνη τις στερεότυπες παραδοχές για τη συσχέτιση του γυναικείου φύλου με τη συγγένεια και την οικιακότητα; Θα μπορούσε να εκληφθεί η Αντιγόνη ως μια επαναστατική μορφή εμπρόθετης πολιτικής δράσης; Πώς συνυφαίνονται οι αστάθμητες ψυχικές μετατοπίσεις των υποκειμένων με τις ευρύτερες πολιτικές συνθήκες; Πράττει, άραγε, η Αντιγόνη εντός ή εκτός της πόλης; Σε ποιο βαθμό οι διεκδικήσεις της μετατοπίζουν τα όρια της κοινότητας και των θεσμών της πολιτεότητας; Τι είδους πολιτική υποκειμενικότητα υποδύεται – της πολίτη, της απόλιδος ή της ευλαβούς μάρτυρα; Και, εντέλει, αντιτίθεται στο νόμο ή επιζητεί να τον αντικαταστήσει;

Ο Σλάβοϊ Ζίζεκ, η Αντριάνα Καβαρέρο, η Τζούντιθ Μπάτλερ, η Τίνα Τσάντερ, η Τζίνα Πολίτη, η Όλγα Ταξίδου, η Κάρολ Τζέικομπς, ο Κώστας Δουζίνας, ο Γιάννης Σταυρακάκης, η Μπόνι Χόνιγκ και η Τζόαν Κόπιετς προτείνουν σύγχρονες αναγνώσεις της Αντιγόνης, οι οποίες διερευνούν και διευρύνουν την έννοια του πολιτικού, ενώ ο Άθολ Φούγκαρντ και η Σάρα Κόφμαν στρέφουν την προσοχή μας σε κάποιες ξεχωριστές παραστάσεις της σοφόκλειας τραγωδίας υπενθυμίζοντάς μας ότι η Αντιγόνη είναι (και) θεατρικό δρώμενο.

