



ΤΕΤΡΑΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΠΟΙΗΤΙΚΗ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2016

Ποίηση

ΧΑΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ Άν δέν πεθάνεις, όλα μένουν λειψά ◊ ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΗΤΑΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΨΑΛΤΗΣ Ρούχα έποχής ◊ ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΤΣΟΣ Έξι ποιήματα ◊ RAINER MARIA RILKE Σονέτα στον Όρφέα [ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΠΑΛΗ] ◊ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ Ό Jacques Derrida διαβάζει D.H. Lawrence ◊ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ Τέλος του κόσμου ◊ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΥΦΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Κατόπιν ύπεισέρχεται ό προδότης ◊ ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ Μήδεια ή Τό θεώρημα του λυγμού ◊ SANDRO PENNA Τά ποιήματα [ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ] ◊ ΜΑΤΙΝΑ ΛΙΟΣΗ Δέκα ποιήματα ◊ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΡΩΣΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ [ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Δ.Β. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ] ◊ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ Τοπίο χειμωνιάτικο μέ μακρινή μουσική ◊ ΕΥΤΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ Δεύτερες σκέψεις ◊ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ Όκτώ ποιήματα ◊ ΜΗΝΑΣ ΒΛΑΧΟΣ Άλλά και αυτό τό ύφος θα φάει χῶμα ◊ ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΑΒΑΝΗΣ Η Τριλογία της Ύπαρξης ◊ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ Δύο ποιήματα

Αφιέρωμα

ΣΤΟΝ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟ ΙΙ
ΜΕ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ
έπιμέλεια ΙΩΑΝΝΑ ΝΑΟΥΜ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ ◊ ΝΙΚΟΣ ΣΙΓΑΛΑΣ ◊ ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΡΔΟΥΣΗ ◊ ΣΑΒΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ◊ ΙΩΑΝΝΑ ΝΑΟΥΜ ◊ ΓΙΩΤΑ ΤΕΜΠΡΙΔΟΥ ◊ ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ

Δοκίμιο

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΜΟΥΗΛ «Στό φῶς του Ήλιου του Κρυπτού» ◊ ΜΑΡΑ ΨΑΛΤΗ Σχόλια στην τυπολογία της νεοελληνικής ρίμας. Η περίπτωση του Νάσου Βαγενά ◊ ΒΕΝΕΤΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Η κριτική του λογοτεχνικού θεσμού στον Μανούσο Φάσση ◊ ΜΑΡΘΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ Η νόσος ως μεταφορά: Η περίπτωση της Πολυδούρη

Κριτική

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΣΧΑΛΗΣ ◊ ΕΥΤΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ ◊ ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ◊ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ◊ ΜΑΡΙΝΑ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ◊ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ

Et cetera

ΕΥΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ T.S. Eliot & Georg Trakl ◊ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ Λίγα σχόλια για τή Μαρία Πολυδούρη

[τεύχος δέκατο ογδοο]

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΟΙΗΣΗ

ΧΑΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ: "Αν δέν πεθάνεις, όλα μένουν λειψά 5 ❦. ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΗΤΑΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΚΟ-ΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΨΑΛΤΗΣ: Ρούχα εποχής 8 ❦. ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΤΣΟΣ: Έξι ποιήματα 12 ❦. RAINER MARIA RILKE: "Ω έλα φύγε 17 ❦. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ: Φιλοξενία και έμβια όντα: Η άνάγνωση του ποιήματος «Φίδι» του D.H. Lawrence από τον Jacques Derrida 25 ❦. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ: Τέλος του κόσμου 45 ❦. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΥΦΙΛΤΖΟΓΛΟΥ: Κατόπιν ύπεισέρχεται ό προδότης 47 ❦. ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ: Μήδεια ή Τό θεώρημα του λυγμού 48 ❦. SANDRO PENNA: Τά ποιήματα 53 ❦. MATINA ΛΙΟΣΗ: Δέκα ποιήματα 92 ❦. ΟΚΤΩ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΡΩΣΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ: Φώς στή σωπή 95 ❦. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ: Τοπίο χειμωνιάτικο μέ μακρινή μουσική 227 ❦. ΕΥΓΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ: Δεύτερες σκέψεις 230 ❦. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ: Όκτώ ποιήματα 254 ❦. ΜΗΝΑΣ ΒΛΑΧΟΣ: Άλλά και αυτό τό ύφος θά φράει χώμα 259 ❦. ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΑΒΑΝΗΣ: Η Τριλογία τής Ύπαρξης 265 ❦. ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ: Δύο ποιήματα 275

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟ ΙΙ ΜΕ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΑ ΝΑΟΥΜ

ΧΑΡΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ - ΙΩΑΝΝΑ ΝΑΟΥΜ: Προλογικό σημείωμα 134 ❦. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ: 136 ❦. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΣΙΓΑΛΑΣ: Τό ρευστό σχέδιο των Γραπτών και τά γεγονότα. Μέ άρορμή τά ανέκδοτα κείμενα του Άνδρέα Έμπειρικού πού δημοσιεύονται στήν Ποιητική 145 ❦. ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΡΔΟΥΣΗ: Άνδρέας Έμπειρικός - Salvador Dalí. Η συλλογή Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία υπό τό πρίσμα τής «παρanoiκό-κριτικής μεθόδου» 166 ❦. ΣΑΒΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛ: Νικόλας Κάλας και «ύπερρωτισμός»: Πέραν του Σωκράτη και του Nietzsche 182 ❦. ΙΩΑΝΝΑ ΝΑΟΥΜ: Νίκος Έγγονόπουλος και Charles Baudelaire: τό άλεξικέραυνο χιούμορ 194 ❦. ΓΙΩΤΑ ΤΕΜΠΡΙΔΟΥ: Χιούμορ και φιλοσοφία στή Μαρία Νεφέλη: Άπό τον Όδυσσέα Έλύτη στον Herbert Marcuse και αντιστρόφως 206 ❦. ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ: Νάνος Βαλαωρίτης. Άπό τό ύπερρεαλιστικό θαυμαστό στό χιουμοριστικό παράδοξο του μεταμοντέρνου 215

ΔΟΚΙΜΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΜΟΥΗΛ: «Στό φώς του Ήλιου του Κρυπτού» 74 ❦. ΒΕΝΕΤΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ: Η κριτική του λογοτεχνικού θεσμού στό δοκιμαϊκό σχέδιασμα του Μανόλη Άναγνωστάκη «Ό ποιητής Μανουσος Φάσσης. Η ζωή και τό έργο του» 117 ❦. ΜΑΡΑ ΨΑΛΤΗ: Σχόλια στήν τυπολογία τής νεοελληνικής ρίμας. Η περίπτωση του Νάσου Βαγενά 232 ❦. ΜΑΡΘΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ: Η νόσος ως μεταφορά. Η περίπτωση τής Μαρίας Πολυδούρη 267

ΚΡΙΤΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΣΧΑΛΗΣ 277 ❦. ΕΥΓΥΧΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ 291 ❦. ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝ-ΝΗ 295 ❦. ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 299 ❦. ΜΑΡΙΝΑ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ 303 ❦. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΣΣΑΜΙΔΗΣ 308

ΕΤ CETERA

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ: Λίγα σχόλια για τή Μαρία Πολυδούρη μέ άρορμή τήν έκδοση των Ποιημάτων και των Πεζών τής 311 ❦. ΕΥΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ T.S. Eliot & Georg Trakl 315