

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΕΘΡΟΝ

Μασσαλίας 20α Αθήνα, τηλ. 210-3645057, fax. 210-3641260
e-mail. plethron@otenet.gr, www.plethronbooks.gr

Νέα έκδοση 2017

Δελτίο Τύπου

ΠΛΕΘΡΟΝ | πολιτισμική θεωρία



ISBN 978-960-348-283-3, διαστ. 14/21 cm, 126 σελ., τιμή: 10,00 ευρώ

Stuart Hall

Το έργο της αναπαράστασης

μετάφραση-επιστημονική επιμέλεια: Πηνελόπη Πετσίνη

Η αναπαράσταση, η παραγωγή δηλαδή νοήματος μέσω της γλώσσας, του Λόγου και της εικόνας, κατέχει κεντρική θέση στις πολιτισμικές σπουδές. Στο εισαγωγικό αυτό κείμενο ο Stuart Hall παρουσιάζει κατανοητά και συγκροτημένα τον τρόπο που οι εικόνες, η γλώσσα και ο Λόγος λειτουργούν ως συστήματα αναπαράστασης. Ο Hall αναλύει την αναπαράσταση ως σημασιοδοτική πρακτική σε διαφορετικά κοινωνικά και θεσμικά συγκείμενα, θέτοντας ερωτήματα που αφορούν τη σχέση της αναπαράστασης με το νόημα, τη γνώση και την εξουσία. Συνδυάζοντας εικονογραφημένα παραδείγματα με δραστηριότητες και επιλεγμένα αναγνώσματα, από τον Roland Barthes ως τον Ernesto Laclau και τη Chantal Mouffe, το βιβλίο αποτελεί μοναδικό βοήθημα για διδάσκοντες και φοιτητές των πολιτισμικών σπουδών και άλλων σχετικών γνωστικών πεδίων.

Πώς σχετίζεται η αναπαράσταση με τον πολιτισμό και τα νοήματα; Μία χρήση του όρου με βάση την κοινή λογική έχει ως εξής: «Αναπαράσταση είναι η χρήση της γλώσσας για να πούμε, σε κάποιον άλλον ή να αναπαραστήσουμε κάτι από τον κόσμο με νόημα». [...] Πώς συνδέει η αναπαράσταση τον πολιτισμό με τη γλώσσα και τα νοήματα; Για να εξερευνήσουμε αυτήν τη σύνδεση θα εξετάσουμε κάποιες θεωρίες για το πώς η γλώσσα χρησιμοποιείται για να αναπαραστήσει τον κόσμο. Θα εστιάσουμε σε τρεις διακριτές θεωρίες: τη θεωρία της *αντανάκλασης*, τη θεωρία της *πρόθεσης* και την *κονστρουξιονιστική* θεωρία. Μήπως η γλώσσα απλά αντανάκλα ένα νόημα που ήδη υπάρχει στον κόσμο των αντικειμένων, των ανθρώπων και των γεγονότων (*θεωρία αντανάκλασης*); Μήπως εκφράζει μονάχα αυτό που θέλει να πει ο ομιλητής, συγγραφέας ή ζωγράφος, μονάχα το νόημα που αυτός ή αυτή επιθυμεί να μεταδώσει (*θεωρία της πρόθεσης*); Ή μήπως το νόημα κατασκευάζεται εντός και μέσω της γλώσσας (*κονστρουξιονιστική θεωρία*); (Stuart Hall)

Ο Stuart Hall (1932-2014), κοινωνιολόγος και πολιτικός ακτιβιστής, υπήρξε από τους ιδρυτές της βρετανικής πολιτισμικής θεωρίας (μαζί με τους Richard Hoggart και Raymond Williams), γνωστής ως Birmingham School of Cultural Studies. Τη δεκαετία του 1950 ίδρυσε το περιοδικό *New Left Review* και μετά από πρόσκληση του Hoggart εργάστηκε στο πανεπιστήμιο του Μπέρμινγχαμ, στο Κέντρο Σύγχρονων Πολιτισμικών Σπουδών, του οποίου αργότερα διετέλεσε και διευθυντής. Κατά τη διάρκεια της εργασίας του στο Κέντρο διεύρυνε τους σκοπούς των πολιτισμικών σπουδών εντάσσοντας σ' αυτές φυλετικά ζητήματα και τη μελέτη του (κοινωνικού) φύλου. Επίσης βοήθησε στη συμπερίληψη της μελέτης του έργου σημαντικών γάλλων θεωρητικών, όπως ο Michel Foucault κ.ά.