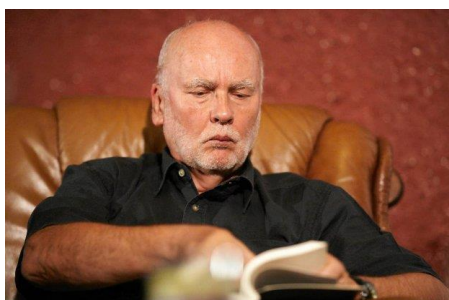


βέ
αβέ

{ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ}

ΤΕΥΧΟΣ 7 (ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2014), ΤΙΜΗ 8 €



Άνταμ Ζαγκαγιέφσκι

«ΔΕΝ ΖΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟΥΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΕΡΗΜΩΣΗΣ» - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

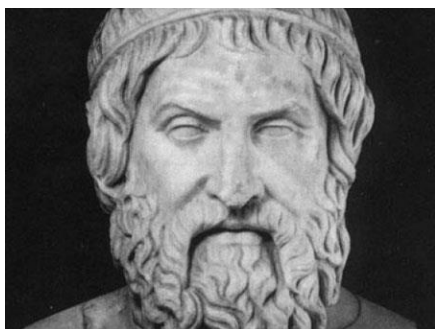
ΣΤΟΥΣ ΑΛΙ ΚΑΛΝΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΓΓΕΛΗ

(ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ)



Κυριάκος Χαραλαμπίδης

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ;



Σοφοκλής

ΔΥΟ ΧΟΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

(ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δ.Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ)



Ζακ Ρανσιέρ

«ΠΡΕΠΙ ΝΑ ΞΑΝΑΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΚΛΗΡΗ



Χουάν Χοσέ Σάντσεθ Μπερνάλ

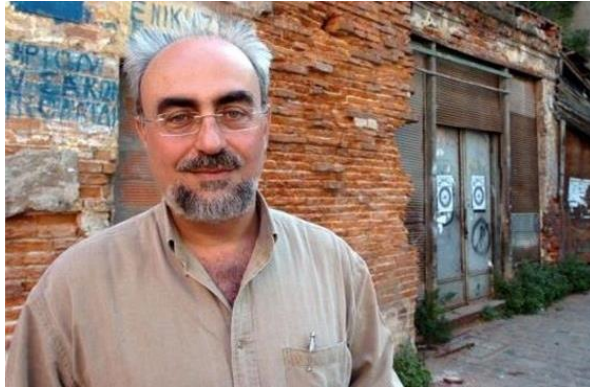
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ

(ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ)



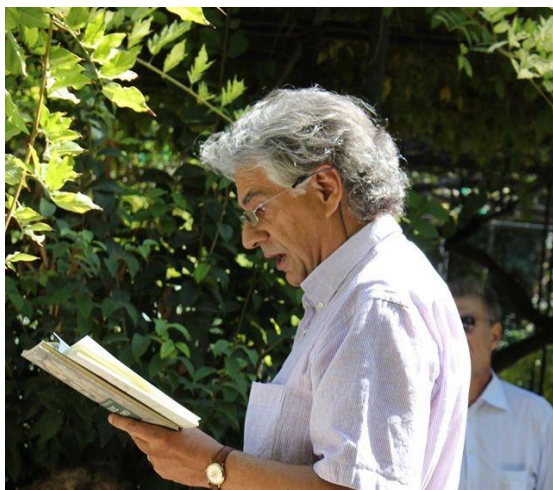
Τάσος Πορφύρης

ΕΡΩΤΙΚΑ



Γιώργος Σκαμπαρδώνης

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΑΣΕΛΑ



Αναστάσης Βιστωνίτης

Ο ΚΑΦΕΣ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ



Αλεξάντρ Μπλόκ

Ο ΜΕΝΕΞΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ – ΟΝΕΙΡΟ

(ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Β. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ)



Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας

ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Γιώργος Χ. Θεοχάρης

ΕΓΚΙΒΩΤΙΣΜΕΝΟ ΘΑΛΠΟΣ



Άγγελος Καλογερόπουλος

ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ



Γιάννης Λειβαδάς

ΤΡΙΑ ΕΚΤΟΣ ΑΒΑΚΑ



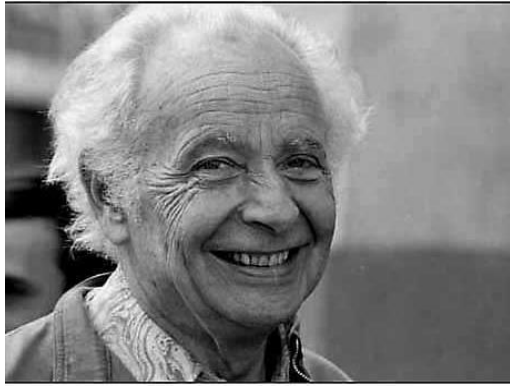
Υβόννη Παπαμερκουρίου

Η ΚΟΥΚΛΑ



Χεσούς Χιμένεθ Ντομίνγκεθ

ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ (ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΦΩΣΚΟΛΟΥ)



Λουί Αραγκόν

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ (ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΛΙΑ)



Γιώργος Χ. Στεργιόπουλος

ΔΥΟ ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ



Σιλβίνα Οκάμπο

ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ (ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ε.Β. ΙΝΤΖΕΣ)

{ΑΒΥΘΟΜΕΤΡΗΤΟΙ ΚΑΙΡΟΙ}

Μαριάνος Δ. Καραύσης: **Η ΝΕΑ ΑΤΛΑΝΤΙΣ ΤΟΥ ΦΡ. ΒΑΚΩΝΑ, Β΄**, Σταύρος Ζουμπουλάκης: **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ**, Γιάννης Β. Κωβαίος: **ΕΚΟΥΣΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ**, Χρίστος Δάλκος: **ΚΑΤΑ ΣΩΣΣΥΡ, ΙΙ**, Γιώργος Κεντρωτής: **ΜΙΚΡΑ ΣΟΛΩΜΙΚΑ, ΙΙ**, Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος: **ΔΡΟΣΟΣ ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ**, Θανάσης Θ. Νιάρχος: **ΣΕΛΙΔΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ**, Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης: **ΛΑΪΚΗ ΕΛΙΤ Ή ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΞΕ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ**, Βασίλης Παπαθεοδώρου: **ΚΡΙΣΗ... ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΜΑΣ**; Κώστας Μελάς: **Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΓΓΥΤΗΤΑ**, Κώστας Βραχνός: **ΥΠΕΡ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ Ή ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΑΚΡΥΕΙΝ**, Γιώργος Μητρούλιας: **ΑΥΘΑΙΡΕΤΕΣ ΜΙΚΡΕΣ (ΑΣΤΙΚΕΣ) ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ**, Κωνσταντίνος Λερούνης: **ΠΟΣΕΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΙΣ; ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΜΠΑΡΟΜΑΡΤΟΥΝΤΑ**, Νατάσα Κεσμέτη: **ΤΑ ΟΣΤΡΑΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ**.

{ΕΠΙ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ}

Αχιλλέας Παπακώστας: **Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΟΥ «ΠΑΡΕΜΠΙΠΤΟΝΤΩΣ**, Ηλίας Κεφάλας: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ, ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ**, Νάσος Βαγενάς: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΑΜΠΟΥΣΗΣ, ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΓΕΛΑΔΑ**, Γιάννης Παπακώστας: **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΥΔΙΚΟΣ, Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΑΣ**, Χρίστος Παπαγεωργίου: **ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΝΙΚΗΤΑΣ ΔΕΛΤΑ**, Τάσος Καραγιάννης: **ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΟΣ, ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΑ ΣΩΜΑΤΑ, ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΡΟΝΟΙ, ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΚΟΣΜΟΙ**, Κώστας Ανδρουλιδάκης: **ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ (ΕΠΙΜ.), Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ**, Νίκος Αλ. Μηλιώνης: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Η ΑΛΛΗΛΟΠΕΡΙΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΑΙΝΙΓΜΑ**, Έλενα Σταγκουράκη: **ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΕΤΕ (ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΕΤΣΙ);**, Άγγελος Καλογερόπουλος: **Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**, Αχιλλέας Ντελλής: **Ο ΛΟΓΟΚΕΝΤΡΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ**, Αλέξης Ζήρας: **ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ, 1**, Άννα Αφεντουλίδου: **100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΡΑΧΙΜΗ**, Κλαίτη Σωτηριάδου: **ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ. ΜΙΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ – ΕΙΚΟΣΙ ΒΙΒΛΙΑ**, Άλκης Ροδόπουλος: **ΤΩΝΗΣ ΓΙΟΥΛΗΣ**.