



RICHARD KEARNEY

ΕΞΗΝΟΙ, ΘΕΟΙ & ΤΕΡΑΤΑ



ΙΝΔΙΚΤΟΣ



RICHARD KEARNEY

ΞΕΝΟΙ, ΘΕΟΙ & ΤΕΡΑΤΑ

Μετάφραση: ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΦΑΚΗΣ
Πρόλογος: ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΛ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ

ΙΝΔΙΚΤΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ 2006

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ: ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΟΥ «ΕΦΙΚΤΟΥ ΘΕΟΥ»	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	19

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

1. ΞΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΙΟΠΟΜΠΑΙΟΙ ΤΡΑΓΟΙ	57
2. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΘΥΣΙΑΣ	103
3. ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ	129
4. ΤΟ ΚΑΚΟ, Η ΤΕΡΑΤΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΗΛΟ	173
5. ΠΕΡΙ ΤΡΟΜΟΥ	239

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

6. ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΜΑΕΤ	297
7. ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ	345
8. ΤΟ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟ	371
9. ΘΕΟΣ "Η ΧΩΡΑ;	397
10. ΥΣΤΑΤΟΙ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ	441
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ	475

Τὸ *Ξένοι, Θεοὶ καὶ Τέρατα* εἶναι μιὰ συναρπαστικὴ περιήγηση στὸν τρόπο πὺ ἡ ἀνθρώπινη ταυτότητα μορφοποιεῖται ἀπὸ τὶς τρεῖς αὐτές, ἰσχυρές ἀλλὰ συνάμα αἰνιγματικές, δυνάμεις.

Ὁ Richard Kearney ἐξερευνᾷ τὸ ἐρώτημα τῆς σχέσης μὲ τὸν ἄλλο μεταβαίνοντας, κεφάλαιο τὸ κεφάλαιο, ἀπὸ τὴ φιλοσοφία καὶ τὴν πολιτισμικὴ ἀνθρωπολογία στὴ λογοτεχνία, ἀπὸ τὸν κινηματογράφο στὴν ψυχανάλυση, ἀπὸ τὸν στοχασμὸ γεγονότων τῆς ἐπικαιρότητας (ἐπίθεση τῆς 11ης Σεπτεμβρίου, πόλεμος στὸ Ἰράκ) στὸν σχολιασμὸ θρησκευτικῶν κειμένων. Τὰ κεφάλαια γιὰ τὸν Ἄμλετ ἢ τὸν Ὀδυσσεύα τοῦ James Joyce συναντοῦν τὶς συνομιλίες τοῦ συγγραφέα μὲ τὸν παρανοϊκὸν συνταγματάρχη Kurtz στὸ *Ἀποκάλυψη τώρα* τοῦ Coppola καὶ τὶς γριφώδεις ἔννοιες τοῦ Heidegger, τοῦ Derrida, τοῦ Jack Caputo, τῆς Kristeva, τοῦ Girard, κ.ἄ.

Ἐν κατακλείδι, ὁ Kearney ἀποδεικνύει πὺ οἱ *ξένοι*, οἱ *θεοὶ* καὶ τὰ *τέρατα* δὲν ἀποτελοῦν μέρος τοῦ Μύθου, ἀλλὰ καταλαμβάνουν κεντρικὸ μέρος τοῦ συλλογικοῦ μας ἀσυνείδητου.

«Θεωρῶ τὸ ἔργο τοῦ Kearney πολὺ σπουδαῖο... Θέτει ἐρωτήματα μὲ τρόπο ἀπολύτως γοητευτικὸ... Εἶμαι ἐντυπωσιασμένος καὶ εὐγνώμων».

[JACQUES DERRIDA]

«Σὲ αὐτὴν τὴν ἐργασία ὁ Richard Kearney φθάνει στὸ ἀπόγειό του. Ἕνα ἀξιομνημόνευτο ἐπίτευγμα».

[PAUL RICOEUR]

«Ὁ Kearney ἀποδεικνύει ξανά ὅτι εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ζωντανότερα φιλοσοφικὰ πνεύματα τῆς Ἀμερικῆς σήμερα».

[DAVID WOOD, Vanderbilt University]

ISBN 978-960-518-272-4

www.indiktos.gr



ΙΝΔΙΚΤΟΣ

