

VINCENT DESCOMBES

# ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ

45 χρόνια γαλλικής φιλοσοφίας  
(1933-1978)



PRAXIS

**VINCENT DESCOMBES**

**ΤΟ ΙΔΙΟ  
ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ**

**45 ΧΡΟΝΙΑ  
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
(1933-1978)**

Μετάφραση:  
**ΛΕΝΑ ΚΑΣΙΜΗ**

**PRAXIS 1984**

Τίτλος Πρωτοτύπου: *La Mème et l' autre*, (1980).  
Copyright: Praxis, 1984.

Στοιχειοθεσία: ΑΝΑΓΡΑΜΜΑ, Καλλιδρομίου 54, Αθήνα. Τηλ. 3640331.

Επιμέλεια εξωφύλλου: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ.

Φίλμς: ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΖΑΝΕΤΟΣ, Ασκληπιού 88, Αθήνα.

Εκτύπωση-Βιβλιοδεσία: ΕΥΡΩΤΥΠ Α.Ε., Κολωνού 16, Αθήνα.  
Τηλ. 5234373 – 5237517.

Υπεύθυνος έκδοσης: ΦΩΤΗΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ, Φωκαίας 83, Πάτρα.

Εκδόσεις PRAXIS, Καλλιδρομίου 96, Αθήνα. Τηλ. 8231566.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ . . . . .	7
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ . . . . .	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ . . . . .	17
Σημείωση για τις Συντομογραφίες . . . . .	24
1. Ο ΕΞΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΟΣ (Κοζέβ) . . . . .	27
Η ερμηνεία του Χέγγελ . . . . .	27
Αναζήτηση μιας συγκεκριμένης φιλοσοφίας . . . . .	33
Η ένσταση του Σολιπισμού . . . . .	38
Η προέλευση της Άρνησης . . . . .	42
Το τέλος της Ιστορίας . . . . .	46
Η αρνητικότητα . . . . .	51
Ταυτότητα και Διαφορά . . . . .	55
Το πρόβλημα της έκφρασης . . . . .	59
Παράρτημα: Το Μηδέν στο "Είναι και Μηδέν" (Σαρτρ) . . . . .	69
Σημειώσεις . . . . .	75
2. Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ (Μερλώ-Ποντύ) . . . . .	78
Η Ψυχή και το Σώμα . . . . .	80
Η γη δεν περιστρέφεται . . . . .	82
Υπάρχει η μη-ορατή πλευρά της Σελήνης . . . . .	85
Το Φαινόμενο . . . . .	88
Η Φαινομενολογία της Ιστορίας . . . . .	92
Σημειώσεις . . . . .	97
3. ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ . . . . .	100
Το διανοητικό τοπίο της δεκαετίας 1960 . . . . .	100
Ο Στρουκτουραλισμός . . . . .	102
Τι είναι μια δομική ανάλυση; (Σερρ) . . . . .	107
Η Επικοινωνία . . . . .	117
Οι δομές . . . . .	126
Η συμπλοκή με τον Ουμανισμό . . . . .	130
Σημειώσεις . . . . .	136
4. Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (Φονκώ, Αλτυσέρ) . . . . .	139
Ο Μηδενισμός . . . . .	139
Ο Μαρξισμός σε κίνδυνο . . . . .	147

Οι Υπερδομές . . . . .	156
Εισαγωγή στο πρόβλημα της εξουσίας . . . . .	162
Σημειώσεις . . . . .	165
<b>5. Η ΔΙΑΦΟΡΑ (Ντερριντά, Ντελέζ)</b> . . . . .	<b>168</b>
Η ριζοσπαστικοποίηση της φαινομενολογίας . . . . .	168
Η Διαφορά . . . . .	174
Η πρωταρχική καθυστέρηση . . . . .	178
Αναζήτηση ενός υπερβασιακού εμπειρισμού . . . . .	185
Κριτική της διαλεκτικής . . . . .	189
Σημειώσεις . . . . .	200
<b>6. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (Ντελέζ, Κλοσσόβσκι, Λυο- τάρ)</b> . . . . .	<b>203</b>
Οι Εξουσίες . . . . .	203
Η αρρώστια του τέλους του αιώνα . . . . .	208
Η αφήγηση (του τέλους της αφήγησης) περί του τέ- λους της ιστορίας . . . . .	216
Τελικές Παρατηρήσεις . . . . .	222
Σημειώσεις . . . . .	226
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ</b> . . . . .	<b>229</b>