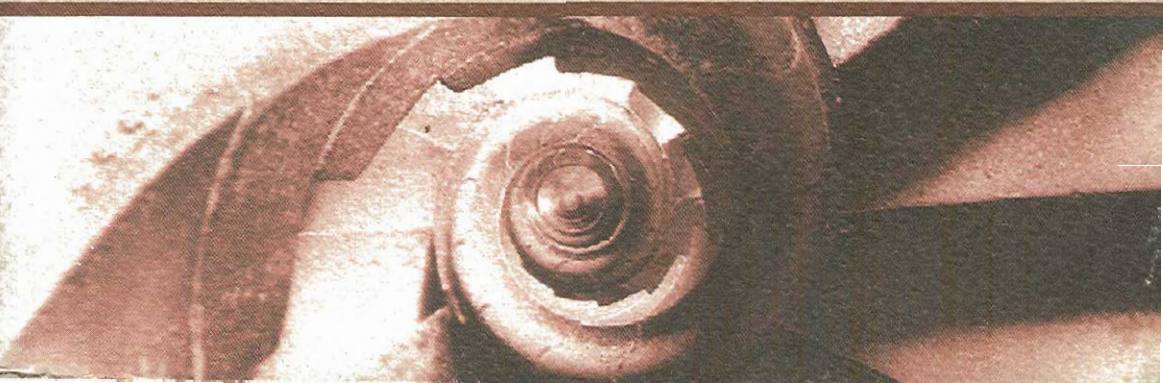


Ζάκ Ντεριντά

Ἡ γραφή καί ἡ διαφορά

Μετάφραση: Κωστής Παπαγιώργης

Μέγιστα Φιλοσοφικά
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΖΑΚ ΝΤΕΡΙΝΤΑ

Η ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Ἡ παρούσα ἔκδοση πραγματοποιήθηκε με τήν οικονομική ἐνίσχυση τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Βιβλίου

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Jacques Derrida, *L'écriture et la différence*

© Copyright Éditions du Seuil, 1967

© Copyright γιά τήν ἑλληνική γλώσσα Ἐκδόσεις Καστανιώτη Α.Ε.,
Ἀθήνα 1998

Ἔτος 1ης ἔκδοσης: 2003

Ἀπαγορεύεται ἡ ἀναδημοσίευση ἢ ἀναπαραγωγή τοῦ παρόντος ἔργου στό σύνολό του ἢ τμημάτων του με ὅποιονδήποτε τρόπο, καθώς καί ἡ μετάφραση ἢ διασκευή του ἢ ἐκμετάλλευσή του με ὅποιονδήποτε τρόπο ἀναπαραγωγῆς ἔργου λόγου ἢ εἰκαστικῆς, σύμφωνα με τίς διατάξεις τοῦ ν. 2121/1993 καί τῆς Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιῦ, πού κυρώθηκε με τό ν. 100/1975. Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ ἀναπαραγωγή τῆς στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, ἐξωφύλλου καί γενικότερα τῆς ὅλης κλισθητικῆς ἐμφάνισης τοῦ βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ἢ ὅποιονδήποτε ἄλλες μεθόδους, σύμφωνα με τό ἀρθρο 51 τοῦ ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.

Ζαλόγγου 11, 106 78 Ἀθήνα

☎ 330.12.08 - 330.13.27 FAX: 384.24.31

e-mail: info@kastaniotis.com

www.kastaniotis.com

ISBN 960-03-3134-0

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ COGITO ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ	11
Ο ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΖΑΜΠΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	67
ΒΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ	
<i>Δοκίμιο γιά τή σκέψη τοῦ Ἐμμανουέλ Λεβινάς</i>	89
«ΓΕΝΕΣΗ ΚΑΙ ΔΟΜΗ» ΚΑΙ Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ	221
Η ΥΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ	249
Ο ΦΡΟΥΝΤ ΚΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ	297
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΩΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ Ο ΚΛΟΙΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	353
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	
<i>Ἕνας ἀνεπιφύλακτος ἐγγελιασμός</i>	385
Η ΔΟΜΗ, ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟ	
ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	433
ΕΛΛΕΙΨΗ	455
ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ	465

Σέ αυτό τό βιβλίό κρίνονται ο Δομισμός, οί επιστήμες τοῦ ἀνθρώπου, ἡ φαινομενολογία, τό θέατρο τῆς ὠμότητος, ἡ ψυχανάλυση, ἡ κριτική τῆς λογοτεχνίας, μέσα ἀπό μιά ἀκολουθία περίπλοκων χειρισμῶν πού ἀπαιτοῦν ἀναφορές στούς Νίτσε, Χέγκελ, Χούσερλ, Χάιντεγκερ, Φρόυντ, Ἀρτώ, Μπατάιγ, Μπλανσό, Φουκώ, Ζαμπές, Λεβινάς. Ἀνανεώνοντας τήν προβληματική σχέση τῆς ζώσας φωνῆς μέ τή γραφή (θέμα πού ἀπαντᾶται στόν πλατωνικό Φαῖδρος), ὁ Ντεριντά ἔχει τή μοναδική εὐκαιρία νά θέσει γιά ἄλλη μιά φορά τή σκέψη πρό τοῦ μείζονος καθήκοντός της: νά ἀνα-λογιστεῖ τόν ἑαυτό της μέσα ἀπό τή φωνητική ὑφή τοῦ κειμένου καί τήν κειμενική ὑφή τῆς φωνῆς.

L

Μέγιστα Φιλοσοφικά
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ISBN 960-03-3134-0



9 789600 331349



www.kastaniotis.com

e-mail: info@kastaniotis.com