



JUDITH BUTLER

Η ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ

αλεξάνδρεια

JUDITH BUTLER

Η ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

Η συγγένεια μεταξύ ζωής και θανάτου

Μετάφραση

ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Επιμέλεια

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ

Εισαγωγή στην ελληνική έκδοση

ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ, της Έλενας Τζελέπη <i>Αντικρούοντας το γένος: η πολιτική της ταύτισης και το αδύνατον της ταυτότητας</i>	ix
Σημείωμα για την ελληνική έκδοση	xxviii
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 <i>Η διεκδίκηση της Αντιγόνης</i>	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 <i>Άγραφοι νόμοι, παρεκκλίνουσες μεταδόσεις</i>	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 <i>Ελευθεριάζουσα υπακοή</i>	57
Σημειώσεις	83
Ευχαριστίες	97
Εργοβιογραφικό σημείωμα	99
Ευρετήριο	101

Αν η Αντιγόνη, η εξεγερμένη ηρωίδα του Σοφοκλή, αποτελεί σύμβολο απείθειας και ανυπακοής, πόσο ξεφεύγει, αλήθεια, από την εξουσία που αντιμάχεται; Αν η αγάπη για τον αδελφό της την οδηγεί στο θάνατο, ποιες μορφές συγγένειας θα την άφηναν να ζήσει; Πόσο διαφορετική θα ήταν η ψυχανάλυση αν, αντί για τον Οιδίποδα, είχε εκλάβει ως αφετηρία την Αντιγόνη (το «μεταοιδιπόδειο» υποκείμενο); Και τι περιθώρια σεξουαλικής ελευθερίας θα προέβαλλαν αν το ταμπού της αιμομιξίας δεν υπαγόρευε μια κανονιστική ετεροσεξουαλικότητα;

Κορυφαία φυσιογνωμία της σύγχρονης κριτικής σκέψης στα πεδία της πολιτικής φιλοσοφίας, των πολιτισμικών σπουδών, της ανθρωπολογίας, του φεμινισμού και της κουήρ θεωρίας, η Τζούντιθ Μπάτλερ καταπιάνεται μ' αυτά τα ερωτήματα, περνώντας από τον Χέγκελ, τον Λεβί-Στρως, τον Λακάν, την Ιριγκαρέ, την Άρεντ, τον Αγκάμπεν. Συνδέοντας τα λόγια και τα έργα της Αντιγόνης με τις διεκδικήσεις όσων δεν χωράνε στις αποδεκτές σχέσεις συγγένειας, επανατοποθετεί τη μορφή της σε μια ριζοσπαστική προοπτική, στα όρια μεταξύ ζωής και θανάτου.

«Στην ανάγνωση της Μπάτλερ, η Αντιγόνη γίνεται πρόσφορο παράδειγμα, όχι απλώς μιας ηρωικής αφήγησης για την αμφισβήτηση της εξουσίας, αλλά, κυρίως, των δυνατοτήτων που αναδύονται από την αναπόφευκτη διαπλοκή του αντιστασιακού λόγου με αυτόν της εξουσίας. Το ζήτημα, με άλλα λόγια, είναι πώς η φωνή που εισέρχεται στο λόγο του νόμου επιθυμεί και μπορεί να διαρρήξει τη μονοφωνία του.»

ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ
(από την Εισαγωγή στην ελληνική έκδοση)

«Διαισθάνεται κανείς στο ενδιαφέρον της Μπάτλερ ... ένα φόρο τιμής σ' εκείνους που έζησαν, ή προσπάθησαν να ζήσουν, και σ' εκείνους που πέθαναν στο περιθώριο της σεξουαλικότητας.»

GEORGETTE FLEISCHER, *The Nation*

ISBN 978-960-221-564-7



9 789602 215647